


بسمه تعالی	مشخصات دانش آموز	زمان امتحان	مشخصات امتحان	
 جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش استان خوزستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بهبهان	نام:	ساعت:	درس: فارسی	مهر آموزشگاه
	نام خانوادگی:	تاریخ:	پایه: هشتم	مهر برتران علم
	نام پدر:	مدت:	دوره: متوسطه اول	
			سوالات	

ردیف: ۶۰ ۸۰۵۵۴

۱- معنی واژگان: (هر مورد ۰/۲۵ نمره)
 معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
 الف) جهان متفق بر الهیتش (صومعه‌ها) (ب) چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟ (.....)
 پ) حدّ من نیست ثابت گفتن (بیتا) (ت) میهن شکوهند ما، خاستگاه بخردان و دانایان بوده است (هیدال) (ج)

۲- معنی و مفهوم شعر و نثر
 معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
 الف) ای نوازنده دل های نژند. (۰/۱۵) ای خدایی که آرامش دهنده دل های نغمگین و افسرده هستی.
 ب) تو دعوی دانایی می کردی؛ اکنون که به نادانی خود معترف شدی، تو را بیاموزم. (۰/۱۷۵) هر تو ادعای آگاهی می کردی، حالا که به نادانی خود اعتراف کردی به تو آموزش می دهم.
 پ) نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زرنگار (۰/۱۷۵)
 اگر نام خوب از انسان به یادگار بماند بهتر از این است که خانه ای زیبا و مجلل از او باقی
 ت) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست (۰/۱۵)
 در دنیا خوشحال و شاد هستم زیرا شادی و خوشحالی دنیا از طرف خدا است، بماند.

۳- درک مطلب
 الف) در بیت: «محال است سعدی که راه صفا/ توان رفت جز بر پی مصطفی» سعدی راه پیمودن صفا را در چه می داند؟ (۰/۱۵) و سبوی از رفتار و دستورات حضرت محمد (ص)
 ب) در بیت: «شکر گویم که مرا خوار نساخت/ به خسی چون تو گرفتار نساخت»
 ۱- چرا پیرمرد خدا را شکر می گفت؟ (۰/۱۵) چون خداوند او را پست و بی ارزش نکرد.
 ۲- منظور از واژه «خسی» در مصراع دوم چیست؟ (۰/۱۵) جوان مغرور
 پ) ضرب المثل: «ناهی را هر وقت از آب بگیری، تازه است.» در چه مواردی استفاده می شود؟ (۰/۱۵) نغم هر وقت که بجوایم کاری را شروع کنیم، دیر نیست.
 ت) پیام حکایت «فوت کوزه گری» چیست؟ (۰/۱۵) در انجام دادن هر کاری باید به جزئیات و نکات مهم آن توجه داشت.

۴- دانش زبانی
 الف) در عبارت زیر، مفعول و متمم را مشخص کنید. (۰/۱۵)
 او را طلب کنید که مرا با او کار است.
 مفعول: متمم
 ب) در گروه اسمی زیر، هسته و وابسته را مشخص کنید. (۰/۱۵)
 استعداد خدادادی
 هسته: وابسته: پسین

پ) جدول زیر را کامل کنید. (۰/۵)

شناسه	بن ماضی	مصدر	بن مضارع	فعل
د	ماند	ماندن	مان	بماند

۵. دانش ادبی

الف) به این قالب شعری که در هر بیت، هر دو مصراع، هم قافیه هستند می گویند. (۰/۲۵)

۱- غزل ۲- مثنوی ۳- قصیده ۴- قطعه
ب) به تکرار یک حرف یا صدا (صامت یا مصوت) در عبارت یا بیت **واج آرایی** می گویند. (۰/۲۵)

پ) در هر یک از عبارات های زیر از چه آرایه های ادبی استفاده شده است؟ مشخص کنید. (نوشتن آرایه به تنهایی کافی نیست)

۱- پره های طاووس چون برگ خزان دیده می ریزد. (۰/۵) **پره های طاووس به برگ خزان دیده**

۲- آمد آن شکر گزاریش به گوش / گفت کای پیر خرف گشته، خموش (۰/۵) **واج آرایی حرف ش در واژه های شکر، گوش، گشته، خموش**

۶ تاریخ ادبیات

۱- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. (۰/۵)

الف) بهارستان: **نورالدین عبدالرحمن جامی** (ب) پریشان: **حافظ شیرازی**
پ) به قول پرستو: **قصیر امین پور** (ت) تفسیر صافی: **فیض کاشانی**

موفق و سربلند باشید. عبادوش